



所謂歡喜，  
要能慷慨共同享有；  
所謂歡喜，  
要能寬大不妒人有。

# 人間福報

The Merit Times  
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple(I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

星雲禪話



## 平等交接

文／星雲大師

唐朝河南汝州的南院和尚，為南嶽懷讓禪師下第六世弟子，也是魏府大覺和尚的法嗣。

某天，年輕的聖境禪者來到南院和尚的道場，謙虛地探問說：「請問老師，您對於下下根的人，還接引不接引呢？」

南院和尚淡淡地回答：「接。」

聖境面露欣喜地請求說：「那麼，就請老師為學人一接。」

南院和尚說：「你沒有給我，我怎麼接？」

年輕的聖境只有說：「學人貧困，無有餘物，只有臭皮囊（身體），老師還要嗎？」

南院和尚說：「臭皮囊我不要，不過，裡頭的珍珠倒可以看看它一看。」

聖境禪師也是不簡單的人物，立刻說：「感謝老師您給了我，弟子現在也奉呈給您。」

南院和尚一聽，哈哈大笑說：「真是平等交接啊！」

聖境即刻就地禮拜，從此留在南院和尚的門下參學。

## 光影魔術師

## 藍眼淚

文與圖／許釗滂



每年春末至夏季，約3月到9月，馬祖的夜晚經常上演一場神祕的自然盛宴。因為海水水溫適合夜光藻（渦鞭毛藻）大量繁殖，只要波浪拍打、海風吹拂或船槳輕劃，海面就會閃爍出如夢似幻的藍色光點，彷彿大海在黑夜中悄悄流下的眼淚。

這些微小的浮游生物在受到擾動時發光，形成「藍眼淚」現象，也被稱為藍海現象、藍色啤酒海。在馬祖，這種光影奇景自古便有，被當地人稱為「丁香水」，因為傳說當牠大量出現時，代表丁香魚群即將靠近，是大海帶來豐收的預兆。

藍眼淚不像極光那樣耀眼磅礴，卻擁有一種靜謐而深刻的美。當你站在無垠海岸，靜看藍色波光激盪，那一刻，不只夜海被點亮，連心中也被照亮。



# 佛光青少樂團 尋根演奏



↑佛光山常務副住持慧傳法師（右6）、佛陀紀念館館長如常法師（左3）及諸位法師，與樂團指揮羅伯特·賽奇（左6）、花井翔太（左5）、何塞·梅迪納（左4），於音樂會後合影。圖／佛光山佛陀紀念館提供

➡佛光青少年交響樂團7月26日於佛光山佛陀紀念館大覺堂登台演奏，觀眾深受感動。圖／人間社記者慧裴

【人間社記者李生鳳高雄報導】西來寺佛光青少年交響樂團台灣巡迴演出，這場音樂之旅高雄場在7月26日於佛光山佛陀紀念館大覺堂登台演奏，以音樂將最高的敬意獻給佛光山和佛光山開山祖師星雲大師，以及成就他們的每一個人。從〈佛光山之歌〉到西方古典音樂，每個人都投入誠摯心意，每一個音符都動聽不已，在場逾1400名聽眾最後起立鼓掌，表達無比的歡喜與感動。

佛光山常務副住持慧傳法師演出前致詞，敘述佛光青少年交響樂團1993年由星雲大師創立，希望促進東西文化交流，以及人我之間的情誼，透過音樂表達對諸佛菩薩崇高的敬意。2016年樂團第一次回到佛光山，在佛館本館演出時，是管樂與弦樂的組合，今年再次回到總本山，已成為加上打擊、編制完整的交響樂團。成團32年



來，大家不曾懈怠，疫情期間線上練習、比賽、直播音樂會。甚至來台的晚宴後，第一件事就是回去繼續練習，為的就是26日的完美呈現。他們的精益求精、不斷努力就是傳承著星雲大師的精神，就是在實踐人間佛教。

## 戰神傳奇磅礴 掌聲熱烈不歇

此次音樂會指揮由羅伯特·賽奇（Robert Sage）博士、何塞·梅迪納（Jose Medina）、花井翔太（Shota Hanai）擔綱。第一曲〈佛光山之歌〉獻給佛光山和大師，以及佛光人耳熟能詳的〈弘法者之歌〉、〈佛教青年的歌聲〉、〈師父頌〉、〈國際佛光會會歌〉、〈佛光四句偈〉，在交響樂的詮釋下，更增添氣勢磅礴、情感豐沛。

另演奏莫札特〈小夜曲〉、兩首南美洲

探戈、韋瓦第〈D小調大協奏曲〉、聖桑〈酒宴狂歡舞〉、布拉姆斯〈匈牙利舞曲第五號〉、〈你鼓舞了我〉、羅西尼歌劇〈威廉·泰爾序曲〉、台灣民謠〈望春風〉、〈懷舊鄉愁〉、〈戰神傳奇〉。從古典音樂、歌劇到現代音樂，曲風展現優雅、熱情奔放、溫暖人心或是磅礴震撼，無不一牽動在場聽眾的心。

〈戰神傳奇〉曲畢後，全場起立以熱烈掌聲和安可聲不歇，表達對此次演出的讚歎與感動。樂團最後以2首安可曲——〈007主題曲〉、比才歌劇〈卡門序曲〉，為音樂會畫下完美句點。

出席貴賓有佛陀紀念館館長如常法師、佛光山功德主會會長滿益法師、佛光山普門中學董事會駐校代表王文俊及眾多社會賢達、佛光人。佛光青少年交響樂團由西來寺二單監院知行法師、滿光法師帶領。

## 三好學園播種 善美理念深植童心



↑聖蓋博市長John Wu（右）感謝西來寺對社區的奉獻，特頒發表揚狀予西來寺，由頭單監院如松法師（左）代表接受。

【人間社記者石歆雅洛杉磯報導】佛光山西來寺三好學園6月1日，於在西來文教館籃球場，舉辦「2025年春季班結業典禮」，近300位學員、家長與義工老師共聚一堂，場面熱鬧又溫馨。聖蓋博市長John Wu以三好學園家長及「佛光家庭」身分出席，為孩子獻上祝福。



↑學前班小朋友輕鬆唱跳演出，展現童心與活力。圖／人間社記者張志誠

本次典禮首度移師至文教館舉行，並特別安排家長與老師茶會交流，使整體氛圍更有參與感與歸屬感。

隨著三好精神逐漸深植人心，今年學園報名人數持續成長，其中少兒班更從原本一班擴展為兩班，足見家長們對品格教育的高度肯定。

活動以一齣生動幽默的短劇拉開序幕，

## 蟲蟲之夜 佛光人集體創作愛地球

【人間社記者潘青霞洛杉磯報導】「蟲蟲跑起來！」洛杉磯縣哈崗市威廉斯坦梅茨公園（William Steinmetz Park）於4月10日晚間舉辦「蟲蟲露天電影夜」，放映動畫片《蟲蟲危機》（A Bug's Life），並搭配「蟲蟲賽跑」（Bug Run）等親子同樂活動，共近300名民衆參與。佛光山西來寺慧澄法師、知謙法師帶領社教本土化組及國際佛光會洛杉磯協會共15位義工設攤，內容呼應電影「團隊合作」主題，弘揚人間佛教理念。

慧澄法師指出，電影《蟲蟲危機》講述螞蟻阿媽（Flik）為反抗蚱蜢頭目霍珀（Hopper）的壓迫，誤將一群馬戲團昆蟲當成戰士帶回蟻巢，最終蟻群與昆蟲們攜手合作對抗蚱蜢，展現了勇氣與團結的力量，這呼應了佛光山開山祖師星雲大師所強調的人間佛教精神——「集體創作」。

為此，西來寺設計了「集體創作」主題輪盤，讓參與者轉出情境項目後，如分



↑慧澄法師讚歎小朋友們彩繪的佛陀非常亮眼。圖／人間社記者張志誠

組報告、社團活動、打工、義工服務、家事分工，分享自己如何在其中實踐團隊合作精神。攤位亦展示人間佛教英文叢書《Buddhism in Every Step》，作為進一步學習的參考資源。

## 剪紙中的故事

## 農家

文與圖／林文貞

西南季風拂山林 雨降川流潤大地  
滴水循環不停息 勤奮農家知天命  
——向陳澄波大師致敬

註：此作乃以撕紙拼貼手法解構陳澄波畫作〈農家〉。

