



對世間要救苦救難，對他人要感恩感德，對家人要共榮共有，對社會要獻心獻力。

星雲大師 / Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)
3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745
Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944
E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

人間佛教座談 論AI與宗教

【記者王淑芬、人間社記者李生鳳高雄報導】「2025第11屆人間佛教座談會——AI時代與宗教傳播」，12月19日至21日於佛光山登場，研討AI浪潮下的文化、宗教面臨的課題。有美、德、法、荷、澳、紐、菲及台灣等13個國家地區、逾40所學術及教育機構專家學者與會。透過跨領域對話，30篇論文呈現AI運用在宗教研究、弘法實踐與文化創新的多種可能性。座談會分中英場次各4場，21日綜合座談暨閉幕式。

19日於雲來集舉行開幕暨主題演說，現場、線上逾400人參加。會中播放佛光山開山祖師星雲大師開示，恭請佛光山住持心保和尚、人間佛教研究院副院長暨佛光大學董事長慈惠法師蒞臨指導。會中「AI語音即席翻譯系統」，由發表人之一、國際佛光會佛教科技發展委員會副主任委員余林濤開發。

開發內心BI 還需得自己解脫

座談會播放大師開示「人間佛教的宗要」，大師說佛教要兼善天下，中華傳統文化的忠孝仁愛信義和平、禮義廉恥，還是墨子的兼愛、道家的無為、佛教的慈悲，都是為普世的人類創造幸福，就是人間佛教的理念。

主辦單位佛光山人間佛教研究院、中央研究院社會學研究所、成功大學人文社會學中心，協辦單位成功大學漢學研究發展中心、中華傳統宗教總會。主辦單位由心保和尚說明，此次聚焦AI時代談宗教的傳播，將AI運用在佛法傳播上是智慧。運用AI傳播佛法，是當下迫切的任務。

成功大學副校長陳玉女期許，透過不同領域的對話，再次形塑新時代人類靈性的



「2025第11屆人間佛教座談會——AI時代與宗教傳播」，12月19日於雲來集開幕暨主題演說。開幕日全體合影，貴賓為佛光山住持心保和尚（前排右5）、佛光大學董事長慈惠法師（前排左7）、成功大學副校長陳玉女（前排左6）、中央研究院社會學研究所研究員齊偉先（前排右3）、美國天普大學宗教系副教授馬德偉（前排右2）。圖/人間社記者趙啟超

獨特性。美國天普大學宗教系副教授馬德偉表示，人類正面臨巨大的變革，座談會提供討論這些變革的平台。

主題演說由人間佛教研究院副院長妙光法師主持，心保和尚以「宗教傳播在AI時代的反思」，道出佛法和AI都是緣起，AI背後基礎是大數據，是人類從古至今累積的智慧，大家也要開發內心的「BI」，「B」就是「Buddha」。AI可提供許多知識和看法，如同佛陀給出解脫生死的地圖，即使訊息再多，終究還是要親身走一趟，否則無法達到究竟解脫的目的地。

科技不失人文 探AI價值觀

21日閉幕式綜合座談時，佛光大學星雲大師數位人文研究發展中心主任曾淑賢表示，數位人文研究中心致力於星雲大師文物及典藏的數位化工作，預計明年下半年

將成果發表。

美國天普大學宗教系副教授馬德偉表示，《佛光大辭典》將於明年完成，他感受到佛光山在數位典藏的用心。

教育部資料科科長高志璋，嘉許佛光山致力於《佛光大辭典》的編纂，不僅是大規模的語言轉譯工程，更是數位人文與人工智能在佛教研究中的創新實踐。

越南河內國際佛教文獻翻譯中心副主任萬利法師分享，致力於將大師《貧僧有話要說》等著作翻譯及數位化，讓大師的智慧佛光普照三千界。

現場交流方面，具有印尼宗教學研背景的政治大學社會學系副教授邱炫元，讚歎佛陀紀念館的及多元數位化典藏。他說，如果印尼能提早和人間佛教研究院交流，在《古蘭經》的翻譯上必然能有更快的捷徑。

《台灣超人》北美巡演 西來綻放人間之光

寬鼎畫語

佇立在歲月的森林

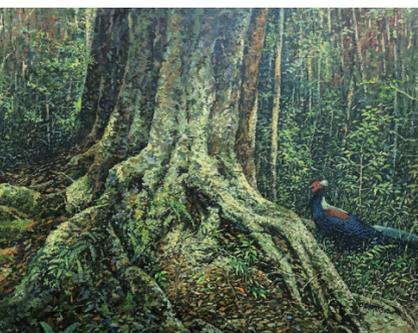
文與圖 / 吳俊奇

在無聲的林深處，大樹，一根根盤根如記憶蜿蜒；在千年的沉默時空裡，靜靜佇立。

畫面核心是一棵古老的大樹根部，盤根錯節、穩如巨靈。右下角，藏著一隻台灣藍腹鵲，佇立於森林深處，一動不動地注視著外界。

這不只是風景畫，而是一幅帶有生命哲學與自然崇敬意涵的藝術作品。

↓油畫：116.5×91cm，2025，〈佇立在歲月的森林〉。



西來書院同學受到鼓舞，也發願要超越自己。圖/人間社記者張志誠

【人間社記者潘青霞洛杉磯報導】佛光山西來寺及國際佛光會洛杉磯協會於2025年11月1日，邀請榮獲世界3D大獎，素有「3D電影奧斯卡」美譽的台灣導演曲全立，於西來寺及西來大學舉行《台灣超人》海外巡迴播放暨讀書會。

巡演將於洛杉磯、舊金山、多倫多與紐約共舉行十場放映與座談。首站於西來寺及西來大學連續兩日舉辦三場放映會，讓社區民眾有機會感受片中生命的光亮。

紀錄片呈現平凡人面對困境仍堅毅前行的精神，向近400位觀眾傳達「超人」即是超越自己的人，披上勇氣與不放棄的披風，化為一道光，以生命影響生命。

歷時3年，導演曲全立共採訪89位「超人」，並於紀錄片《台灣超人》中呈現8位主角的故事——身障發明家劉大潭、唐寶寶大器樂團團長林啟通與成員周則翰、



慧東法師（左4）、覺皇法師（右2）、蔡月琴會長（左3）與曲全立導演（中）團隊於成佛大道合影。圖/人間社記者楚顏靜

向命運微笑的「小巨人」孫翊倫、書藝行者王志揚、腦性麻痺運動健將姚育米、護樹鬥士莊傑任、花蓮偏鄉仁醫林易超。

紀錄片的起源，源自曲全立邀請罹患肌肉萎縮症的鍾瑞育設計《美力台灣3D》的「改變自己，面對環境」標語。導演看到鍾瑞育躺在床上，熟練以眼球與手指操作電腦，深感震撼。鍾瑞育說：「別人能做到的事，我都被迫放棄了，所以我要好好把握自己還能做到的事。」一番話啟發曲全立，開始記錄如鍾瑞育般努力活出生命力量的台灣人，完成《台灣超人》。「我們需要這樣的電影！」觀眾起立鼓掌，歡呼聲不絕。

「我用同理心去拍攝，不煽情也不悲情，初衷就是記錄這些超人的真實與堅持。」曲全立表示，他在2002年罹患腦瘤，曾



曲全立導演表示，用同理心去拍攝，不煽情也不悲情，初衷就是記錄這些超人的真實與堅持。圖/人間社記者張志誠

被醫師宣判生命僅剩半年，歷經治療幸運重生，但左眼視力大損，左耳全聾，右耳也僅剩三成聽力。因此，他更能感同身受片中「超人」渴望被正常對待的心理，也提醒觀眾，同情心如同利刃，過度容易傷人。

他感謝佛光山以及國際佛光會的支持，並預告《台灣超人》將有續作，將來也希望拍攝校園霸凌、憂鬱等社會現象。

出席嘉賓有西來寺頭單監院如松法師、社教組長覺皇法師、駐洛杉磯台北經濟文化辦事處副處長陳令欣、鑽石吧市市長鄧嘉猷、聖蓋博市市議員吳程遠、核桃谷水務局董事Theresa Lee、嚴長壽公益平台基金會美國分部代表Vindia Liao、西來大學人間佛教研究所主任及宗教系教授郭守仁、國際佛光會洛杉磯協會會長蔡月琴等。

北一女籃受啟發 披上勇氣披風

【人間社記者心禹洛杉磯報導】佛光山西來寺2025年10月31日迎來兩個貴賓團體——來自台灣的北一女中籃球隊師生25人，以及《台灣超人》導演曲全立與拍攝團隊7人，當晚特別於西觀堂禪悅齋舉行歡送與迎賓晚宴。住持慧東法師、二單監院知行法師、社教組組長覺皇法師、國際佛光會洛杉磯協會會長蔡月琴等人齊聚一堂，共度節慶時光。

慧東法師指出，這場聚會不僅是節日歡慶，更是一場跨文化的交流盛宴。

餐會後，眾人一同觀賞由曲全立導演執導的紀錄片《台灣超人》。

放映後，曲全立導演分享創作歷程。他回憶在病痛邊緣獲得佛光山開山祖師星雲大師一句開示與醫師救治，讓他「多活了23年」，也因此更加珍惜生命，勇於行動。他勉勵青年：「每個人心中都有一件隱形的披風，當困難出現時，願不願意披上它、勇敢面對，就在一念之間。」導演說，這次巡演雖充滿挑戰，但最大的動力，是希望觀眾能在電影中得到啟發與力量。



觀賞完電影，希望每個人都能披上勇氣的披風繼續走完人生路。圖/人間社記者IRIS

北一女籃學生代表則回應：「能在西來寺與導演、法師們共度節慶，讓我們相信天下沒有不可能的事。只要去做，就對了。」

佛光山西來寺近期活動	
時間	活動名稱
1/9 (五)	大悲懺法會
1/19 (一)	光明燈法會
1/24 (六)	西來英文一日精進修持
1/26 (一)	法寶節——上供